

# EXPÉRIMENTATION

n° stand

Titre Projet: \_\_\_\_\_

Catégories: \_\_\_\_\_

Classification: \_\_\_\_\_

Nom du juge \_\_\_\_\_

Signature du juge \_\_\_\_\_

n° juge

## SCIENTIFIQUE [60%]

### IDENTIFICATION DE LA PROBLÉMATIQUE - [10%]

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 7% - Connaissance et originalité de la problématique (interrogation pertinente sur un phénomène donné)

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 3% - Buts clairement établis

### ÉLABORATION ET SUIVI DU PROTOCOLE EXPÉRIMENTAL- [22%]

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 4% - Établissement d'une hypothèse de travail et identification des variables à étudier

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 4% - Description du protocole expérimental

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 2% - Choix et utilisation adéquate des instruments scientifiques

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 12% - Expérimentation

*Expériences en laboratoires ou manipulations*

*Consignation des observations et des données*

### ANALYSE ET INTERPRÉTATION DES RÉSULTATS - [20%]

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 7% - Utilisation adéquate des données recueillies et de la terminologie

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 6% - Justesse du raisonnement

*Établissement d'un lien structuré entre les résultats*

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 4% - Cohérence des explications

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 3% - Reconnaissance des erreurs et réajustement

### CONCLUSION - [8%]

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 5% - Synthèse

*Reprise des principaux points de l'analyse*

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 3% - Recommandations et suggestions de suites possibles

**et mise en perspective et présentation des applications**

## COMMUNICATION [40%]

### ANIMATION/VULGARISATION - [14%]

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 6% - Interaction avec l'auditoire et gestion du temps

*Capacité de susciter l'intérêt et la participation de l'auditoire*

*Capacité d'évaluer la compréhension et de répondre adéquatement aux questions*

*Capacité de respecter le temps alloué à la présentation du projet*

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 5% - Dynamisme de la présentation et enthousiasme

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 3% - Vulgarisation et utilisation du langage approprié

### PRÉSENTATION VISUELLE - [14%]

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 6% - Élaboration d'une présentation attrayante, originale et approprié à l'animation et à la compréhension

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 5% - Clarté (éléments de présentations lisibles et ordonnés de façon à faciliter le suivi de l'exposé)

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 3% - Qualité de la langue écrite et de la terminologie employée

### RAPPORT ÉCRIT ET INTEGRITÉ INTELLECTUELLE- [12%]

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 6% - Résumé du projet et contenu page titre, introduction résultats et analyse, conclusion)

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 2% - Présentation générale - Qualité de la langue, lisibilité et aération du texte

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 4% - Présence de la bibliographie (bibliographie conforme aux sources d'information consultées pour l'ensemble du projet)