

No de stand: _____ No _____ Solo Duo

Titre du projet: _____

Catégories : Sciences biologiques et sciences de la santé Ingénierie, informatique et robotique
 Sciences sociales et réseaux sociaux Sciences pures
 Environnement et écosystèmes

Nom(s): _____

SCIENTIFIQUE (60%)

CHOIX DU SUJET (MAXIMUM 8 POINTS)	<i>Note maximale / note attribuée</i>	
Connaissance et compréhension de la problématique	0 – 4	
Objectifs de la recherche clairement définis	0 – 4	
SÉLECTION DE L'INFORMATION (MAXIMUM 14 POINTS)		
Variété (information complète, des sources diversifiées et récentes)	0 – 4	
Fiabilité (information complète et appuyée par diverses publications sur le sujet et pertinence information divulguée en relation avec le phénomène étudié)	0 – 10	
COMPRÉHENSION DU SUJET TRAITÉ (MAXIMUM 17 POINTS)		
Compréhension et maîtrise du sujet (capacité de transmettre l'information avec clarté, capacité de faire des liens adéquats avec le sujet)	0 – 6	
Réflexion (capacité de dégager les conclusions de l'étude)	0 – 5	
Démonstration des acquis (capacité de répondre aux questions, capacité de dégager des applications concrètes et de nouvelles avenues, capacité de faire preuve de sens critique)	0 – 6	
TRAITEMENT DE L'INFORMATION (MAXIMUM 8 POINTS)		
Structure et cohérence (suite logique et de complexité croissante de l'information recueillie facilitant la compréhension de l'auditoire)	0 – 5	
Utilisation appropriée de la terminologie	0 – 3	
APPROCHE ET PRÉSENTATION INNOVATRICES (MAXIMUM 13 POINTS)		
Traitement créatif, originalité (support pédagogique illustrant la théorie, schémas, tableaux, synoptiques, objets)	0 – 13	

Total de la section SCIENTIFIQUE _____ / 60

COMMUNICATION (40%)

ANIMATION/VULGARISATION (MAXIMUM 14 POINTS)	<i>Note maximale / note attribuée</i>	
Interaction avec l'auditoire et gestion du temps (capacité de susciter l'intérêt et la participation de l'auditoire, capacité d'évaluer la compréhension et de répondre adéquatement aux questions, capacité de respecter le temps alloué à la présentation du projet)	0 – 6	
Dynamisme de la présentation et enthousiasme	0 – 5	
Vulgarisation et utilisation du langage approprié	0 – 3	
PRÉSENTATION VISUELLE (14%)		
Élaboration d'une présentation attrayante, originale et approprié à l'animation et à la compréhension	0 – 6	
Clarté (éléments de présentation lisibles et ordonnés de façon à faciliter le suivi de l'exposé)	0 – 5	
Qualité de la langue écrite et de la terminologie employée	0 – 3	
RAPPORT ÉCRIT ET INTÉGRITÉ (12%)		
Résumé du projet et contenu	0 – 6	
Présentation générale - qualité de la langue, lisibilité, aération du texte	0 – 2	
Présence de la bibliographie et intégrité (bibliographie conforme aux sources d'information consultées pour l'ensemble du projet)	0 – 4	

Total de la section COMMUNICATION _____ / 40

Date : _____

GRAND TOTAL _____ / 100

No du juge : _____

Nom du juge _____ Signature _____

Réservé : _____