

# VULGARISATION

n° stand

Titre Projet: \_\_\_\_\_

Catégories: \_\_\_\_\_

Classification: \_\_\_\_\_

Nom du juge \_\_\_\_\_

Signature du juge \_\_\_\_\_

n° juge

## SCIENTIFIQUE [60%]

### CHOIX DU SUJET - [8%]

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 4% - Connaissance et compréhension de la problématique

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 4% - Objectifs de la recherche clairement définis

### SÉLECTION DE L'INFORMATION - [14%]

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 4% - Variété (information complète et sources diversifiées et récentes)

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 10% - Fiabilité (information factuelle et appuyée par diverses publications sur le sujet) et pertinence (information divulguée en relation avec le phénomène étudié)

### COMPRÉHENSION DU SUJET TRAITÉ - [17%]

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 6% - Compréhension et maîtrise du sujet  
*Capacité de transmettre l'information avec clarté*  
*Capacité de faire des liens adéquats avec le sujet*
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 5% - Réflexion (capacité de dégager les conclusions de l'étude)

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 6% - Démonstration des acquis  
*Capacité de répondre aux questions*  
*Capacité de dégager des applications concrètes et de nouvelles avenues*  
*Capacité de faire preuve de sens critique*

### TRAITEMENT DE L'INFORMATION - [8%]

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 5% - Structure et cohérence (suite logique et de complexité croissante de l'information recueillie facilitant la compréhension de l'auditoire)

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 3% - Utilisation appropriée de la terminologie

### APPROCHE ET PRÉSENTATION NOVATRICE - [13%]

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 13% - Traitement créatif, originalité (support pédagogique illustrant la théorie, schémas, tableaux, synoptiques, objets)

## COMMUNICATION [40%]

### ANIMATION/VULGARISATION - [14%]

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 6% - Interaction avec l'auditoire et gestion du temps  
*Capacité de susciter l'intérêt et la participation de l'auditoire*  
*Capacité d'évaluer la compréhension et de répondre adéquatement aux questions*  
*Capacité de respecter le temps alloué à la présentation du projet*
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 5% - Dynamisme de la présentation et enthousiasme

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 3% - Vulgarisation et utilisation du langage approprié

### PRÉSENTATION VISUELLE - [14%]

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 6% - Élaboration d'une présentation attrayante, originale et approprié à l'animation et à la compréhension

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 5% - Clarté (éléments de présentations lisibles et ordonnés de façon à faciliter le suivi de l'exposé)

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 3% - Qualité de la langue écrite et de la terminologie employée

### RAPPORT ÉCRIT ET INTÉGRITÉ INTELLECTUELLE [12%]

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 6% - Résumé du projet et contenu (Page titre, introduction, résultats et analyse, conclusion)

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 2% - Présentation générale - Qualité de la langue, lisibilité et aération du texte

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 4% - Présence de la bibliographie (bibliographie conforme aux sources d'information consultées pour l'ensemble du projet)